

Blauer Flügel für die rote Posaune

Als der Gewandhaus-Chor am Mittwoch probte, gab es neugierige Fragen: „Was ist das für ein Instrument? Sieht ja cool aus!“ Gemeint war der blaue gläserne Schimmel-Flügel, der (statt des üblichen Steinway) auf der Bühne stand. Chorsänger **Frank Reim** hielt erst dicht, outete sich dann aber gegenüber denjenigen, die es noch nicht wussten: Das exquisite Instrument gehört ihm. Seit 2002. Gekauft hat es der 41-Jährige direkt von **Nikolaus Wil-**

Instrument auf Marbella im Einsatz, danach stand es auf Schloss Kartzow bei Potsdam. Natürlich kennt Besitzer Reim auch einen anderen, sehr bekannten gläsernen Flügel: den von **Udo Jürgens** (war

Frank Reim mit seinem gläsernen Flügel.
Foto: Gert Mothes



bis April im Zeitgeschichtlichen Forum ausgestellt). „Eine exklusive Sonderanfertigung, auch von Schimmel. Bei der

José-Carreras-Gala saß ich mal dran und hab ihn gespielt.“

❖
Apropos **Nils Landgren**: Der schwedische Jazzposaunist und Chef der NDR-Bigband gibt bereits heute Abend ein exklusives Privatkonzert in Leipzig. Eines, das in keinem Tourplan auftaucht: Er ist zu Gast bei **Peter Niemann** im Restaurant

Tresor am Thomaskirchhof. Zusammen mit Gitarrist **Johan Norberg**, seinem Partner vom Duo Chapter Two, bestrei-

tet er das allererste Konzert der Reihe „Tresor Sounds“. Niemann, Spitzengastronom mit Liebe zum Spitzen-Jazz, will ein- bis zweimal jährlich in seinen Räumlichkeiten kleine, feine Clubkonzerte etablieren.

❖
Mode und Fotografie – eine anziehende Verbindung! Für die Modedesignerinnen **Bianca Bannach** (Leipzig) und **Romy Kraft** (Halle) – und natürlich fürs Publikum – wurde gestern Abend der rote Teppich in der Kloster-gasse ausgerollt: Das Fotostudio En Face von **Peter** und **Nastasia Georgi** im Paulaner Palais war zum zweiten Mal Gastgeber einer Fashion Night. Im Studio, das zugleich Galerie ist, zeigte Bannach (30) ihre jeweils erste Sommer- und Winterkollektion. Und Kraft (29) führte vor, dass die guten alten Gama-schen mit dazu passenden Röcken ein sehr junges, reizvolles, abgefahrenes Modethema sein können. Zu zwei Modedurchgängen gab es Wein und Köstlichkeiten vom Flying Buffet. „Designer haben meist ein Problem, die Berührungsängste der Leute, die sich nicht trauen, ins Geschäft reinzugehen. An so einem Abend können unsere modebe-wussten Kunden die Designerinnen mal persönlich kennen lernen und mit ihnen ins Gespräch kommen“, begründet Peter Georgi seine Gastgeber-Rolle. Zu etwas späterer Stunde wurden erwartet: **Axel Lobenstein** (Olympia-Sport Leipzig GmbH), Rechtsanwalt **Daniel Fingerle** mit Frau **Susen**, Ex-Balletttänzerin **Carmen Thöne-Bucataru** mit einer Tanzeinlage.

❖
Wie **Bianca Bannach** erzählte, freut sie sich schon sehr auf Anfang Juli: Im Rahmen der Berlin Fashion Week ist sie beim Mode- und Lifestyle-Festival Wedding Dress dabei und außerdem beim Peek & Cloppenburg-Showroom auf dem Kudamm.

Bereit für die Show im Paulaner Palais: Model Juliane, Bianca Bannach, Romy Kraft und Model Simone (von links).
Foto: André Kempner

Boulevard

UNTERWEGS MIT...

Kerstin Decker
Tel.: 2181-1524
E-Mail: boulevard@lvz.de
Internet: www.lvz-online.de/boulevard

helm Schimmel, Seniorchef der Piano-manufaktur Schimmel in Braunschweig (gegründet übrigens 1885 in Leipzig). „Am Samstag findet im Gewandhaus ein hochklassiges Jazz-Konzert ‚A tribute to Ray Charles‘ statt, bei dem mein Flügel in Aktion zu erleben ist“, freut sich der Sänger und Musikpädagoge an der Hochschule in Weimar. Dass der blaue Flügel perfekt zur roten Posaune von **Nils Landgren** passt, dem Special Guest des Konzerts, war eine Idee von **Gregor Meyer**, Leiter des Gewandhaus-Chores und Pianist der Five Gentlemen. Diese singenden Herren aus Leipzig haben soeben in der Bethanienkirche ihre Jubiläums-CD produziert – mit dem gläsernen Flügel von Frank Reim. 2007 war das